

**TUỔI NHỚ**  
*tập thơ*  
Trần Xuân An

Trần Xuân An



# TUỔI NHỎ

*tập thơ*

*được viết và công bố từ 01-2015 đến 11-2016*

**NHÀ XUẤT BẢN**

*Nguồn ảnh: Google search – Bìa do tác giả thiết kế*

*Trần Xuân An – Tuổi nhỏ*

**Trần Xuân An**

**TUỔI NHỚ**

tập thơ

*Tập thơ thứ mười sáu  
trong 37 đầu sách  
của tác giả  
(chưa kể một đầu sách sưu tập tư liệu)*

TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN  
từng chữ, từng ý tưởng của mình

*Trần Xuân An – Tuổi nhớ*

Bài 1

**GIÈNG VÀ MƯỜI MỘT**

*tặng anh Phan Văn Quang, nhà thơ*

giêng dương, ta lẳng đấng nơi này  
thấy ai áo đồ triền đòi đây?  
một âm, năm cũ sau lưng khuất  
trước mặt ai, xuân say cỏ cây?

*sáng 07-01-2015 (HB15)*

## Bài 2

**TÊN NGƯỜI LÀ BIỂN MẶN**

*thân tặng lớp 12C (1973-1974),  
Trung học Phan Châu Trinh, Đà Nẵng*

thuở đó, hồn ta có dăm mảnh vỡ  
cửa đau nhói thơ, đành ném xa khơi  
tin nhắn bạn, khiến ta làm khảo cổ  
lặn xuống ngày xưa, nhật được nét môi

ngồi cùng lớp, người mơ ngoài cửa lớp  
nét môi xinh làm nũng với ai kia  
tên Biển Biếc, ta gọi là biển mặn  
vì biển xanh ai, ta đen như khuya

phải chăng lỗi là tuổi cùng chung lớp  
tà áo gió xa, mắt ngó nắng cao  
ta chỉ biết làm thơ và câm lặng  
tạc tượng người, đập vỡ (sốt môi đào!)

ngẩn nhìn dáng thanh, ước say môi nũng  
nhưng phải quên thôi, trầm tích trùng khơi  
tên người, ta mãi gọi là biển mặn  
chỉ đôi môi chắc ngọt đến khôn nguôi

cũng có thể thơ ta già trước tuổi  
áo lụa trắng người, trắng quá ngây ngô  
hay môi nũng người, ta ngờ kiêu hãnh  
biu nét khinh đau, ta thương tận giờ?

chỉ là chuyện tuổi học trò, thân mến!  
bạn nhắn tin, ta lặn xuống biển xưa  
ta khảo cổ ta, mảnh tú tài Đà Nẵng  
thiếu một dấu son – môi ấy son chưa?

*15:16 – 17:18, 07-01-2015 (HB15)*

Bài 3

**THUỞ ĐÓ HUẾ  
VÀ HÀM NGHI TRƯỜNG CŨ**

*thân tặng lớp 8/2 (1969-1970),  
Trung học Hàm Nghi, Huế*

Huế quê sinh, chỉ còn hàng xóm...  
ở nhà mình như khách trọ chùa  
học trò Quảng Trị vào kinh cũ  
ngỡ sinh đồ Quốc tử giám xưa!

cổ kính nhất ngôi trường giữa Huế  
thành phố vườn độc nhất, thơ hơn  
cho ngàn lòng: lửa hồng gạch cổ  
điểm số, lời phê mới mẻ son

thương nhớ mình thuở mười ba tuổi  
cổ đô không hoài cổ – chiến tranh  
thoảng buồn, thoảng trạng, pha hương Huế  
Huế thơm áo trắng tóc thè xanh

năm ấy, ta vỡ lòng suy tưởng  
ơn mái trường, chất Huế không rêu  
thầy cô dạy nâng tầm khai phóng  
sen dịu gieo sau này hương yêu.

*16:15 – 21:14, 12-01-2015 (HB15)*



## Bài 4

**MAI VÀNG LỘC BIẾC PHƯƠNG NAM**

đường phố nhà, bốn mùa thơm trái chín  
 mẹ yên nghỉ gò cao, nơi cúc thắm mọi tuần  
 nếu nội thành, không mai vàng lộc biếc  
 làm sao rõ Tết và xuân

phố phường trời chút rộn ràng mua sắm  
 tháng chạp nghĩa trang ngan ngát trầm hương  
 cũng không làm sao rõ xuân và Tết  
 nếu mai tâm không lật lá với mai vườn

xuân xưa cổ thức mai vàng Tết mới  
 nơi mộ mẹ, và chung quanh, ngàn hoa  
 không thiếu nắng vàng như mai bát ngát  
 toả mệnh mang từ mỗi chậu mai nhà.

14:15 – 17:45, 12-02-2015  
 (24 tháng chạp Giáp ngọ HB15)

Bài 5

**CHÚT TÌNH, HƯ KHÔNG**

về Đà Nẵng bỗng xa xưa  
đời đang nắng cũng chuyển mưa thưở nào  
thơ bốc mặn lên trời cao  
cơ hồ cả biển trút ào vào ta

níu bạn gần, tựa bạn xa  
thương em như khóc Hoàng Sa mất rồi  
đảo mình, về lại mình thôi  
còn em thất lạc giữa đời, hư không.

15:12, 10-7-2015 (HB15)



Bài 7

**TAM KỲ, ẢNH CŨ**

*thân tặng Chín, Tùng, Cường  
và Sĩ, Phi, Thảo, Nam, Nhụy, Thọ, Chiến...*

Tam Kỳ trong ta thơm màu hoa sưa  
cà phê Đợi, người chờ như tượng cổ (1)  
tháp Khương Mỹ, ta áp vào gạch vỡ  
một dòng sông lưu bóng cả đôi bờ

Tam Kỳ trong ta Bến Ván nghiêng cửa (2)  
đau nỗi sông Gianh, buốt niềm Bến Hải  
Núi Thành gần, Hà Lam đâu xa ngái  
vẫn dài tâm cảnh giữa Miền Trung thơ

Tam Kỳ trong ta văn miếu hương mờ  
di tích cũ, đất duy tân hiếu học  
trống hoài cổ đánh vào lòng, bật khóc  
lốc xoáy bẻ xiềng, quốc ngữ – tiếng xưa (3)

Tam Kỳ, bốn mươi lăm năm! Không ngờ  
bạn và mình còn giữ gìn ảnh cũ  
tóc đã bạc, mỗi đời sồn quẩy sử  
kí ước hoài tái bản tuổi học trò!

*13:50 – 15:30, 23-6-2015 (HB15)*

(1) Trước 1975, ở gần đầu cầu phía bắc sông Tam Kỳ, có một quán cà phê ngon nổi tiếng, có tên là Cà phê Đợi, đối xứng với bên kia sông là tháp Khương Mỹ.

(2) Bến Ván (Bản Tân, nay là An Tân), giới tuyến chia cắt đất nước thành hai lãnh thổ của hai anh em Nguyễn Nhạc, Nguyễn Huệ (khoảng 1787-1793).

(3) Xung đột giữa hai phái, duy tân – thủ cựu, Tây học còn xa lạ, thù địch và Hán – Việt học cổ truyền, từ chương, thời đầu thế kỉ XX.

Bài 8

**TIỆC LIÊN HOAN GẶP MẶT**

nhắc nhau quanh bữa gặp nhau, vui  
ơn mò hôi dân, chất đầy kho thuế  
như tinh thể, trong từng viên muối bể  
đầu đụn cao vời, nửa nắm nhỏ nhoi.

*17 & 20-6-2015 (HB15)*

Bài 9

**THƠ THAY TÔI VỀ HUẾ**

trường cũ chỉ còn trong truyện kể  
 sau ba mươi năm  
 sống lại rồi, khác nơi, vẫn Huế  
 cho Thành Nội, tôi nhìn tôi đăm đăm  
 mãi còn tôi trong tôi, đưa trẻ  
 hương sen, hương nhãn hoài vương huyền cầm

thời mạng ảo giảng giảng, vọng thềm  
 Quốc tử giám – hồn Hàm Nghi gọi kẻ  
 kỉ niệm ngan ngát hương trầm  
 lửa trại hồng than, thấp tro bạc son tâm  
 nắng lên, sương loé  
 hay mất ướt, môi cười, nhìn từ xa xăm.

08:10 – 09:05, 18-7-2015 (HB15)

Bài 10

**LÔNG MÀY NHỚ HIỀN  
NHƯ MẸ CHA CHO**

*có rửa thì rửa chân tay  
chớ rửa lông mày, chết cá ao anh  
(ca dao)*

lông mày ngọt hai lưỡii dao  
thôi em, hiền lại, ngoan nào, xinh xưa

xây hồ bán nguyệt bằng thơ  
lông mày em rửa, ngần ngơ người rồi!  
như ca dao, duyên mãi đời  
cá hình tim, bóng mắt bơi trong hồ

trái tim áp nhẹ nụ hôn  
lông mày không cắt mà mơn nét tình  
không dao, cũng chẳng là đinh  
yêu ai, đừng đóng khổ hình trăm năm!

xinh môi, xinh trán, xinh cằm  
sao lông mày, nữ kẻ nhảm em ngoan!

*trưa 13-9-2015 (HB15)*



Bài 11

**BÁT HOA THUYẾT TIÊN**

*tặng anh Trần Ngọc Hường, nhà thơ*

hoa, như cô gái đẹp  
sao tóc trắng lò xo?

nàng thơ anh không tuổi  
tơ hồng? trắng thơ ca!

hết cơ may duyên thắm  
nên anh còn ngâm nga?

ơ thơ ca, muôn thuở  
ngoảnh, ngược chiều phía xa

thuyết tiên hoài mười tám  
giặt tơ trắng bên hoa

thơ anh: vườn tược ấy  
mãi ấm bước mẹ cha

tiên mãi xoè váy trắng  
vương thơ tuổi xa nhà.

*sáng & chiều 09-11-2015 (HB15)*

Bài 12

**THỜ SỰ SỐNG**

Diên Sanh, sanh thắm lá sinh sôi  
cầu tỵ, Cu Hoan: thằng bé vui  
nghĩa chữ, cùng tươi, thờ sự sống  
bảy trăm năm, sách, miếu, lưu đời.

*08 – 11:20, 06-12-2015 (HB15)*

Bài 13  
**ĐỀ SAU TÂM ANH  
CỦA MỘT NỮ SĨ**

*tặng bạn Thu Nguyệt, nhà thơ*

người ngắm lá thần lãn (1)  
bám vách tường thế sự  
ai ngắm hoa ưu đàm  
kính Phật tâm  
tâm không (2)  
tôi ngắm ngón tay hồng  
phân vân hư với thực  
em là trăng mùa trong  
về chi trong xuân nồng!

*16:01 – 16:19, 09-02-2016  
(mùng hai Tết Bính Thân HB16)*

(1) Cây thần lãn là một loại thực vật thân dây, bám sát vào vách tường, được trồng để trang trí, làm mát nhà ở.

(2) Tâm không, theo các từ điển Phật học: 1. Tâm tính rộng lớn, có khả năng dung nạp muôn tượng, giống như hư không, nên gọi là tâm không. 2. Tâm xa lìa tất cả phiền não chướng ngại, vắng lặng, xem tất cả đều là không.

Bài 14

**HỒN XƯA QUÊ MẠ**

nghe tự thưở nằm nôi  
Đàng Ngoài, lưu hồn phả

vào châu Ô dăm đời  
gốc Phan làng Hoàng Xá  
trổ năm nhánh xanh ngời:  
Văn, Đình, Thanh, Khắc, Hữu  
giữa hai gốc Lê tươi  
rồi làng thành Thượng Xá  
sông Nhùng mãi xanh trời

nhánh Văn sinh ra Mạ  
làng thành quê ngoại tôi.

09:15 – 11:38, 08-3-2016 (HB16)

Bài 15

**BÓN CÂY NHANG**  
**TỨ HƯƠNG MỘ ANH**

*tưởng nhớ anh Võ Thìn*

thấm những nhà thơ thân: tình bạn  
ít viết, anh sống thơ suốt đời  
thơ về anh, nắng sông Thạch Hãn  
anh dễ thương như thơ đất trời.

*06:25 – 07:30, 16-03-2016 (HB16)*

Bài 16

**LỜI THIỀN, MÔI EM**

giọt lệ, trong sương non  
lai láng, màu biển biếc  
khổ đau mãi vẫn còn  
và mãi còn tha thiết

lời thiền là bất diệt  
bất diệt lệ môi hôn  
tôi yêu đời da diết  
có nơi nào yêu hơn!

mỉm cười, chính pháp môn  
nghìn năm như mới biết  
hạt lệ lăn nướn tiếc:  
trên hàm tiếu, sương tròn.

*sáng và trưa 21-03-2016 (HB16)*

## Bài 17

**TRỜI ĐẤT, CON NGƯỜI**

trời xanh cao quá cao  
 trái tim người quá thấp  
 ngõ biển muôn sông sao  
 triết cổ sơ: bản nháp

nhìn thế giới, nhìn nhau:  
 cõi cướp ngầu hiếp đáp  
 núi xương, triều máu ngập  
 xưa nay, triết thêm sâu

đến từ đâu, về đâu  
 lòng mẹ – hòm đất đắp  
 nền hương còn mãi thấp  
 siêu thoát, lẳng kinh cầu

đường đời, chân lấm láp  
 nước từ bi xối khắp  
 sức sống mãi hồng hào  
 sách trên mạng đừng hao!

07:10 – 08:30, 22-03-2016 (HB16)

Bài 18  
**NGƯỠNG**

mực xanh vỡ ngày, phấn trắng bằng đêm  
trước bài thơ tình, trái tim đâu khác  
khác tuổi bao lắm, giữa ai và em  
cách chút ngưỡng thôi, xa lơ xa lác!

ngưỡng rồi lại ngưỡng, mắt nhìn vào mắt  
môi ngở tìm môi, không thành nụ hôn  
đã bao nhiêu năm, tóc giờ nhuộm bạc  
dầu xanh vẫn còn, bút mực xanh hơn!

01-04-2016 (HB16)



Bài 19

**CẢNH SEN, MANH ÁO CỦA TIN**

cách điệu sen hồng, ca dao phủ áo  
nằm nghiêng, một đoá, một cọng mình đây  
lá sen tròn nĩa làm giường lót cổ  
giữ áo làm tin hay manh nắng say?

nhưng không, sen khoả thân từ vạn cổ?  
lá là áo xống, cời ném quanh mình?  
chàng trai ca dao tuổi nào chỉ thấy  
ảo búp vú hồng, áo ảo, đình ninh!

06:12, 14-6-2016 (HB16)

Bài 20

**CÔ ẤY: NGỰC SEN TRINH**

chàng trai tỏ lòng với người thương, lại nhắc về cô ấy (\*)  
cô ấy là ai? – Cảnh hoa sen thơm ngát đầu đình  
nơi anh bàng hoàng thấy áo mình phơi như manh nắng  
dù thật giữa hai người là ngực sen trinh!

17:40, 14-6-2016 (HB16)

(\*) “áo anh sút chỉ đã lâu  
mai mượn cô ấy về khâu cho cùng...”  
(ca dao)

Bài 21

**KHI GỌI EM LÀ “CÔ ẤY”**

ngày xưa, vòm ngực sen trinh, trót ai nhìn thấy  
là trời định duyên, nên giữ khăn giữ áo *làm tin*  
chàng trai ca dao gọi em bằng “*cô ấy*”  
để gương mặt xinh không bưng đở rượu tim!

05:32, 15-6-2016 (HB16)

Bài 22

**SAU KHI GIẢI MÃ**

**“HÔM QUA TẮT NƯỚC ĐẦU ĐÌNH”**

tôi gặp lại chiếc áo ảo, bỏ quên  
trên cành hoa sen ảo  
với ảo trong cái nhìn, lòng tắt hoài không ráo  
của chàng trai ca dao xưa

sen không thể là một lan sen  
nắng không thể bỏ quên thành áo thật...  
và tiếc giữa thời nay số sàng, phơi khô triệu mắt  
những kín đáo đều thừa?

10:30, 25-05-2016 (HB16)

Bài 23

**SEN HỘI NHẬP THẾ KỶ XXI**

hoà cùng thế giới, dạ thưa  
thắng là Sen Phật, nhưng thua Sen Nàng  
ai ngồi ở cổng tam quan  
đưa vào Sen thắng! đầu hàng Sen em?

*10:10, 16 và 9:10, 17-6-2016 (HB16)*

Bài 24

**QUÊ Ở – TÂN SƠN HOÀ**

xưa, nơi đây, làng Sơn Hoà  
 ba trăm năm thắm hương hoa ngói đình  
 học sĩ chép vào sách mình (1)  
 nhân gian khắc đậm tâm linh, đất, trời

nền đình cổ trước chợ đời (2)  
 tiên hiền rời, hương linh rời lao xao  
 đình gãy lại, dáng lầu cao  
 người xưa chỗ lặng, người sau trông đường

tôi từ Quảng Trị yêu thương  
 vào Gia Định cũng mười phương Việt mình  
*... thị dân quý đất, bạc tình?*  
*phải chăng đình giữ hiền linh hồn người*

*Tân Sơn Hoà, quê ở ơi*  
*hai trăm năm đủ thốt lời vậy chưa...*  
 nhang kì yên, trống đón mưa  
 tuồng rung, vò chữ, chuông chùa ngân thơ (3)

mai kia một nọ, người chờ  
 đình toạ lạc một cõi bờ công viên  
 niềm ơn mở đất vô biên  
 cũng thặng trăm dấu thiêng liêng vĩnh hằng

lầu lầu phố phố tầng tầng  
 Tân Sơn Hoà vẫn đất làng xa xưa  
 chiều qua trời rướm cơn mưa  
 đất hừng nóng, hện mưa thừa thãi bay!

14:02, 28-04-2016 (HB16)

(1) Trịnh Hoài Đức, *“Gia Định thành thông chí”*: làng Sơn Hoà, làng Tân Sơn Nhất, làng Tân Sơn Nhì và nhiều làng lân cận khác cùng chung một tổng Long Hưng, huyện Tân Long, phủ Tân Bình, thuộc trấn Phiên An (Gia Định).

(2) Chợ Phạm Văn Hai, phường 3, quận Tân Bình, TP.HCM. ngày nay.

(3) *“Nhấn chữ”*, *“rung chữ”*, *“vò chữ”* là những trong nhiều thuật ngữ của nghệ thuật hát tuồng (hát bội, hát bộ).

Bài 25

**NỖI NIỀM TIM SEN**

*thơ tặng người bạn sớm có nỗi niềm tim sen ấy*

thơm bầu sen, trước chùa làng Kẻ Diên  
tuổi học trò mơ theo lời hoài cổ  
chiến tranh, lớp bùn nổi dầy, rậm cỏ  
sen lụi tàn, thép gai giăng, đầy mìn

đầu đạn đầu phải hạt sen niềm tin  
rơi nát bầu xưa, mặc chuông chùa vọng  
mẫu phấn bảng là hạt sen trầm thống  
ủ đấng tim sen – mầm lá mùa sau

hoa sen chùa cổ thuở đó còn đầu  
trường Hải Lăng vỡ gạch, rồi vùi cát  
về bên đồng, chúng mình mơ sen hạt  
mặc đầu đạn bay, vết phấn bảng hằn

cổ tích hiện ra, sau năm mươi năm  
(thuở học trò, bầu sen như cổ tích!)  
hoa sen ngát, lá sen xanh, đừng nghịch  
bắn hạt sen xanh thương nhớ vào nhau

hạt sen Kẻ Diên, ai có nói đầu  
nếu tình học trò bây giờ mới thắm  
đầu đạn, thôi, mẫu phấn, thôi, đấng ngấm  
tuổi học trò, tim bốn lá đôi xanh



tâm còn sen trong tàn phá, chiến tranh  
lá ước hoà bình, lá tin nhân quả  
lá học hành, lá tình đơn phương quá  
bốn lá tim sen thấp lại bầu sen.

*30-8 & 07-9-2016 (HB16)*

Bài 26

**12C THƯƠNG NHỚ**

*nhớ các bạn Thắng, Long, Nhi,  
Hạnh, Hoà, Tâm, Thịnh, Ánh...  
lớp 12C Phan Châu Trinh, 1973-1974, Đà Nẵng*

tóc tuổi học trò nay nhuốm bạc  
nét mặt không nhoà trong bọn mình  
nhìn nhau, mừng sẽ còn gặp nữa  
lông vẫn nguyên thuở Phan Châu Trinh

khác tỉnh thành và khác châu lục  
gặp nhau giữa Đà Nẵng bây giờ  
ngôi trường cũ đang khi tôn tạo  
chụp ảnh nhanh kẻo mất ngày xưa!

bạn giữ được bút xanh giai phẩm  
chân dung tâm hồn nhau vẫn còn  
thêm ảnh mới và thêm kỉ niệm  
trường cũ, đậm hơn niềm tạ ơn

tạ ơn trường cho nhau tình bạn  
áo trắng tinh, mọi thứ trắng tinh  
màu học trò đôi khi muốn khóc  
sau bao năm bụi khoả chúng mình!

09-9-2016 (HB16)

Bài 27

**QUÊ BÙN**

bùn là quê quán của sen  
của lúa xanh, của ấu đen, lươn vàng  
cái gien sen của cô nàng  
muôn đời bùn đắm, cả làng ngát hương.

29-8-2016 (HB16)

Bài 28

**MỠI NGƯỜI: SEN TINH ANH  
& BÙN THỂ PHÁCH**

ai cũng sen, tính nhân văn thơm ngát  
căn phần sinh vật, ai cũng là bùn  
sen chính mình, bùn chính mình, rất thật  
còn lại: hương tim, hương óc, xương mun.

*01-9-2016 (01-8 Bính Thân HB16)*

Bài 29

**NGƯỜI YÊU LÀ ĐÀM SEN**

nhớ ca dao lá sen xanh  
nhị vàng bông trắng là anh nhớ nàng  
tim nàng sen đỏ tâm vàng  
mọc lên từ bụng, gấp ngàn bùn tanh  
đằm bùn khung chậu mãi lành  
trắng sen gương mặt cho anh thơm nàng.

15 & 17-9-2016 (HB16)

Bài 30  
**SÚNG**

*tặng bạn Bùi Thị Ngọc Anh*

búp súng vươn lên như trổ bút  
vô thanh tiếng nổ – đoá bình yên  
ném muôn tỉ súng bung xoè máu  
lặng biển, hoa dâng, thôi mặn phìền

nhưng biển nước mắt, hoài mặn chát  
sóng nghìn đời quặn, sóng triền miên  
vững cầm khẩu súng cho bông súng  
tâm giữ sáng quê, đạn cũng thiêng

thua súng giặc Tây, dân khát súng  
nay xua Ông Súng đứng ngoài hiên? (\*)  
bởi yêu bông súng, ai mê súng  
chế súng cho em, duyên mắt thuyền.

*07:23 – 08:22, 06-10-2016 (HB16)*

(\*) Đình Ông Súng, tại đường Lê Văn Sĩ, P.13, quận Phú Nhuận, TP.HCM., thờ liệt sĩ chống Pháp thế kỉ XIX.



Bài 32

**QUĂNG TUỔI HAI MƯƠI**

băng qua một quăng đường mưa  
 về bên phố nắng đang trưa, dịu dàng  
 ngồi nghe ai hát mênh mang  
 hồn tôi mưa xuống, trốn sang hồn nào!

thôi, dầm mưa nốt, có sao  
 về nhà hong nắng, gió chao giấy này  
 một trang mưa nắng trong tay  
 kê bên trang bão trang mây — một người

một tôi trăm khóc nghìn cười  
 chạng mưa, đổi nắng, phơi tươi, úa bầy  
 ta trốn ta làm chi đây  
 tình sâu cứ viết cho dày tình thơ

tiết trời, ai hát, băng quơ  
 đi đâu, tôi cũng đứng chờ gặp tôi  
 thì đành đối diện mình thôi  
 ảo mười bảy, quăng hai mươi, tuổi tình!

*trưa 09-10-2016 (HB16)*



Bài 33

### **NỤ VÀ ĐOÁ HÔN**

da diết, ngẩn ngơ, buồn, thảm lặng  
 mê đắm dáng mơ mới hiện thật người yêu  
 nuốt nhiều đắng nên nghi ngờ vị ngọt  
 ấm nụ hôn đầu, sương thất bại tan theo

nẻo học tốt, lối tình cứ hoài trượt dốc  
 bởi tránh mắt mến yêu, tìm mắt hững hờ  
 chàng thi đổ vào tim nàng, duy nhất  
 nụ hôn đầu, sương tan hết ngu ngơ

nhiều mộng ảo nên mộng đành phải vỡ  
 lắm thất tình, môi ngại áp môi hôn  
 những nụ tươi chỉ lưng chừng rồi héo  
 bỗng bốn cánh môi nở đoá hồng non.

*chiều 12-10-2016 (HB16)*



## Bài 35

**CÒN CHỨT ĐANG THƯƠNG**

hướng ra xa xăm  
 lại nhìn sâu vào tâm tưởng  
 tự hỏi thăm  
 mắt khởi đầu tình yêu đương?  
 nàng như cảnh hoa  
 sáng nụ cười, đáng đáp  
 chưa phải nét hồn, mà biểu lộ mặt hương?

trước tiên đâu phải tim  
 chính mắt chàng rung động  
 rồi dăm câu băng quơ  
 — giọng nói là nhan sắc hay tâm hồn?  
 cũng nào phải âm sắc vùng miền  
 mà chất giọng  
 trăm loại sáo đàn  
 chất giọng nào say tai chàng hơn?

rõ ràng giây phút ban sơ  
 rung động từ nhan sắc  
 nhưng yêu nhan sắc một cảnh hoa  
 có nhục cảm không?  
 ở tuổi nào, siêu ngã nào  
 cần chi câu hỏi đó  
 chuyện yêu đương chưa phải vợ chồng

khởi đầu từ đôi mắt, đôi tai cũng nhìn ra hương mật  
chàng bất chấp hạnh phúc hay tai ương  
yêu nhau đắm say  
mặc nét hồn dần dà hiểu thật...  
một thời, chàng sai lạc  
may còn đang thương!

*buổi sáng 15-10-2016 (HB16)*

Bài 36

**MIỀN TRUNG, MÙA BÃO LŨ**

*tặng bạn Nguyễn Công Bình, nhà thơ*

bão lũ sông Lam tràn Thạch Hãn  
Thu Bồn mưa trút Krông Pha trào  
mỗi năm chẳng lẽ mười lần khóc  
để sức ghe qua đỉnh lũ cao

Miền Trung muôn thuở dày mưa bão  
lũ lụt thách cây bền sức trai  
rời lúa vào thì con gái thắm  
biển mờ hôi sóng luyện nên tài.

*tối 16-10-2016 (HB16)*

## Bài 37

**ĐƯỜNG XANH LÁ NHÃN**

đầy ắp thơ tình thuở mười bảy tuổi  
 nửa quăng hai mươi, thơ mờ hôi long lanh  
 súng biên giới vào thơ, vang sách báo  
 thơ tình chàng là mặt trái lá nhãn xanh

ồ, không, mặt phải chứ, đậm xanh óng lá  
 để nắng thơm, vòm trời tím đọc thôi  
 lá nhãn xanh quanh năm bày mặt trái  
 cho người đi đường ngược mặt xem chơi

đường tình tuổi sinh viên xanh lá nhãn  
 qua chiếc cầu còn thương tích chiến tranh  
 mặt hè, lũ đông, dù sao sông vẫn biếc  
 như tiếng ve sầu cho nhãn ngọt thanh

mỗi cây nhãn ngọt ngàn con mắt  
 ngàn cánh tay nâng ngàn tiếng ve sầu  
 chàng nông ngạo ví thơ mình như lá nhãn  
 nghĩ Quan Thế Âm là dân mình chứ ai đâu!

một mặt lá yêu đời, yêu nàng mặt kia của lá  
 đau đầu gân guốc và nồng thắm bóng người  
 tuổi sinh viên thương con đường đi học  
 mãi xanh bóng nhãn, sông Hương lam trôi.

07:15 – 16:31, 18-10-2016 (HB16)

Bài 38

**BẢO LỤT ĐÃ QUA**

ngấn lợt tình xưa lưu khoé mắt  
đổ nghiêng hai mái, bão buồn duyên  
em thương thưở đó tan hoang hết  
thì dựng mới đời, lòng lại giếng.

*08:15 – 10:42, 19-10-2016 (HB16)*

Bài 39

**TUỔI SÁCH MÃI DÀI**

*tưởng niệm hương linh anh Lê Văn Thảo, nhà văn*

hết tuổi đời, anh ra đi  
như dòng sông biếc không khi nào dừng  
ra với biển lại về rừng  
ghé vào thư viện mây rừng mắt cười  
sách anh viết vẫn dâng đời  
anh về ghé mộ mình chơi trọn chiều  
và rồi mây lại phiêu diêu  
thăng trầm tuổi sách còn nhiều hơn anh.

*07:14 – 08:50, 21-10-2016 (HB16)*



Bài 40

**MÙA XUÂN MÙA XOAN**

cuối mùa mưa, mưa mầm xanh  
 xanh từ hoài niệm, long lanh chảy dài  
 bên ngoài cửa kính, không ai  
 cơ hồ nhánh cũ vươn hoài, đón mưa

chờ nguyên đán thấp giêng xưa  
 lộc non, bông tím, hương đưa dịu dàng  
 sầu đông cho rõ mùa xoan  
 xuân sầu đâu, thơm ngát ngàn tơ mưa

tết phương nam đi lễ chùa  
 sầu đâu bông trắng như đùa trùng tên  
 khác dung nhan, sức sống bền  
 cho hay nét đất làm nên tính trời

ngàn năm chia nhánh xa nơi  
 một đất nước cùng chung lời ca dao  
 sầu nơi đâu, sầu đâu nào  
 nhìn bông trắng, nhớ tím sao xuyên đời

bao năm tôi vẫn là tôi  
 nhớ sầu đâu, dấu khác rồi xoan xưa  
 tình đừng mối mọt không thừa  
 còn mùa xanh, mặc gió lùa, chia xa.

*chiều 22-10-2016 (HB16)*

Bài 41

**TRIỀN CÁT TRẮNG, XUÂN HỒNG HOANG**

tục nồn nường hồng hoang xưa vạn Tết  
 nắp thập đồng Đào Thịnh cổ nghìn xuân  
 lễ hội âm dương điện bưng minh triết  
 đấu cộng đấu trừ, trời đất tươi nhuận

son rồi muộn mản tràn qua lễ giáo  
 khoảnh khắc đình làng tắt nến, chưa xa  
 có thể yêu, hay không yêu, có thể  
 người nhân giống, thúc vòng khoai luống cà

thuở chàng kẻ sĩ học làm người thợ  
 xa tuổi học trò, chiếu giảng đã rời  
 chẳng lễ hội và cũng không minh triết  
 biết nhớ mùi hương da thịt khôn nguôi

rất đổi liêu trai nhưng nàng có thật  
 tươi tuổi hai mươi con gái nhà lành  
 màu trắng ảo, ngời, triền đồi trắng cát  
 yêu đương hồng hoang đâu phải tập tành!

phải chằng ngàn xưa lâu xanh nhà thổ  
 bao tình yêu đương thuần khiết vô ngàn  
 con gái nhà lành ngát hương trinh nữ  
 vẫn có trắng như trắng ấy rung ngân

mãi biện chứng âm dương trong lễ hội  
 trinh nữ mãi còn tầm cao chất người  
 ơi mùa xuân, ơi tuổi xuân, và người  
 chàng với nàng khờ dại thuở chơi với.

sáng 25-10-2016 (HB16)

Bài 42

**ÔNG ĐẠO TÌNH**

*về nhân vật điển hình hư cấu của tôi*  
T.X.A.

tuổi râu tóc bạc vẫn còn lẩm buỗi lung linh  
mắt mờ màng suy tư, tay cuống quít  
nấn nót làm thơ tình  
con Milk dưới chân bống ói  
ông rúm người, mắc cỡ, giật mình

nếu thơ ông đòi truy, Milk cứ hành hình  
Milk ơi, ông đây, người tha hồ từng xẻo  
da thịt hoàng hôn, trái tim bình minh  
còn bộ xương ông, xương trắng màu râu tóc trắng  
chỉ Milk dám căng căng, nào ai dám nghinh nghinh

ông vẫn làm thơ tình  
như viết kinh  
cho muôn đời trái tim tuổi trẻ  
bởi trót là người thơ, là Ông Đạo Tình

cho dù con Milk nhảy lên bàn, ói mửa  
trên trang giấy trắng tinh  
Ông Đạo Tình vẫn làm thơ tình  
Milk chỉ giỏi gào truyền giống  
biết gì thơ yêu đương ngâm tụng như kinh

Milk ơi, tuổi trẻ tâm hồn đẹp xinh  
nhờ tụng niệm những bài thơ tình  
Ông Đạo Tình là nghệ sĩ  
tuổi hoàng hôn viết về bình minh  
tóc râu chưa bạc hết  
nhưng vẫn như giấy trắng tinh  
trắng tuổi già như tuổi trẻ  
trắng tận xương mình.

06:25 – 07:47, 26-10-2016 (HB16)

Bài 43

**HAI QUÃNG TUỔI TRẮNG, MỘT ĐỜI**

*gửi chị Nguyễn Thị Quý, đồng nghiệp cũ*

độ tuổi trắng tròn và quãng tròn hoa giáp  
thơ yêu đương đều trắng cả thời  
áo trắng và râu tóc trắng  
bằng khuôn màu tinh khôi.

*06:19 – 10:10, 27-10-2016 (HB16)*

Bài 44

**ĐỒ VỀ HOA, TRONG VỀ HOA**

nếu quãng tuổi hai mươi lăm đào hoa  
rực rỡ nhiều mùa hoa, vươn trời và trải đất  
may lắm ai kia dừng chân, nghe dăm câu ca  
trước bỗng nào say ngất nhất

nếu quãng tuổi hai mươi, bao mùa trong vắt sương  
loài cây nở đoá chân tình, kết bằng nước mắt  
hắn trái tim là quả giống nguyên hương  
nguyên lành từng hạt

đào hoa, hoa nhiều hoa cũng nhạt  
đóa chân tình, quả giống trở mùa xanh  
ngàn trái mật  
ngọt ngào từ long lanh

nhiều người từng trú ngụ xứ hoa đào  
nhưng ngôi sao đào hoa, số phần không thấp  
mất đoá chân tình, thành phố trên trời cao  
quên bằng sương, đẹp như nước mắt.

06:18 – 08:58, 28-10-2016 (HB16)

Bài 45

**NHỮNG QUÊ QUÁN THỨ TƯ**

tuổi học trò giạt qua dăm quê ở  
 năm năm dạy văn thường trú ba nơi  
 mười chốn ấy có hơn mười cõi nhớ  
 đâu chỉ phố làng thôi  
 quê là những tình say đắm suốt đời

thất tình và đơn phương, thắm thía nhất  
 nhưng nồng môi mắt mới thật lưu hương  
 những cô gái tạo ra ngọt ngào hay đắng chát  
 cũng là quê quán thứ tư:  
 quê quán của yêu đương

nào phải đa tình, lòng chóng lạt  
 do số lục bình, phận loài chim  
   đo cánh lên trời xa  
 mười ánh mắt trao đi, chín lần quay về,  
   tự nhìn, ngỡ ngác  
 đành phải tự thương mình  
 và thương cả cõi người ta.

06:23 – 08:40, 30-10-2016 (HB16)

*Thay lời tự viết bặt*

**CÔNG BỐ THÊM HAI ĐẦU SÁCH (2 TẬP THƠ) NHÂN  
ĐỊP SINH NHẬT TRÒN 60 TUỔI DƯƠNG LỊCH: 10-11**

Trong hai năm rưỡi vừa qua, tôi tham gia vào mạng xã hội Facebook để viết về đề tài HOÀ GIẢI DÂN TỘC trong thời hậu chiến. Trong gần ấy ngày tháng, tôi vừa viết vừa công bố ngay từng bài, từng truyện ngắn một (tương đương từng chương), rồi cũng ngay sau đó, tôi đã tập hợp lại thành từng đầu sách một. Và tôi đã lần lượt công bố cả hai dưới dạng PDF, tiện cho việc in thành sách in giấy bằng máy in vi tính:

1) ĐỀ LÒNG NGƯỜI THÔI TRẦM UẤT (tập thơ);

2) SÁNG ĐỀU HAI NỬA GƯƠNG MẶT (tập truyện ngắn liên hoàn).

Hôm nay, 04-11-2016. Còn sáu ngày nữa, đến sinh nhật dương lịch của tôi, 10-11. Đặc biệt, vào ngày tròn sáu mươi tuổi ấy (\*), tôi sẽ công bố tiếp hai đầu sách, đều là hai tập thơ, cũng với dạng PDF. Một tập cùng đề tài trên, HOÀ GIẢI DÂN TỘC. Một tập khác, về các loại tình cảm, không thuộc đề tài ấy, có thể xuất bản có giấy phép của các nhà xuất bản trong nước:

3) CẦU Ý HỆ (đầu sách thứ 36, không kể một cuốn tư liệu sưu tầm);

4) TUỔI NHỚ (đầu sách thứ 37).

Trân trọng mời quý anh, chị và các bạn cũng như bao người đọc quý mến khác mở rộng vòng tay và tấm lòng, đón nhận, quảng bá, lưu giữ lâu dài giúp.

Thành thật cảm ơn. Trân trọng và quý mến.

Trần Xuân An (tác giả)

05:01 – 05:30, 04-11-2016 (Bính Thân HB16)

(\*) Đúng hơn, theo nguyệt lịch, là tròn 61 tuổi (kể cả một tuổi trong lòng mẹ). Sinh nhật theo nguyệt lịch, 08-10, năm nay trùng vào ngày 07-11 dương lịch.



## DANH MỤC TÁC PHẨM CỦA TRẦN XUÂN AN

### I. Thơ

1. *Nắng và mưa*, tập thơ, Hội VHNT. Quảng Trị xuất bản, 1991.
2. *Hát chiêu hồn mình*, tập thơ, Nxb. Đồng Nai, 1992.
3. *Tôi vẫn ở trên đường*, tập thơ, Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 1993.
4. *Lặng lẽ ở phố*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1995.
5. *Kẻ bị ném vào bão*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1995.
6. *Hát với đời oi thương mến*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1996.
7. *Quê nhà yêu dấu*, trường ca thơ, Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 1998.
8. *Giọt mực, cánh đồng và vở kịch điên*, tập thơ, Tạp chí điện tử Giao Điểm, 2005.
9. *Thơ những mùa hương*, tập thơ, 1998, Nxb. Thanh Niên, 2011.
10. *Tưởng niệm Mẹ*, tập thơ tự tuyển, Nxb. Thanh Niên, 2010.
11. *Thơ sử và những bài thơ khác*, tập thơ, Nxb. Thanh Niên, 2011.
12. *Hát mộc với biển đảo & những bài thơ khác*, tập thơ, Nxb. Thanh Niên, 2012.
13. *Mở lòng bàn tay để đan tay*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 2014.
14. *Để lòng người thôi trầm uất*, tập thơ, công bố tại Facebook & Tạp chí điện tử Chim Việt Cành Nam, 2014.
15. *Câu Ý Hệ*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2016.
16. *Tuổi nhớ*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2016.

### II. Tiểu thuyết, truyện kí:

17. *Mùa hè bên sông (Nỗi đau hậu chiến)*, tiểu thuyết, 1997; hai bản đã sửa chữa và bổ sung, 2001 (lần hai) và 2003 (lần ba), Tạp chí điện tử Giao Điểm tháng 6-2005.

18. *Có một nơi lá mãi xanh*, tiểu thuyết, Nxb. Hội Nhà văn, 1999.

19. *Ngôi trường tháng giêng*, tiểu thuyết, 1998, Nxb. Thanh Niên, 2003.

20. *Sen đỏ, bài thơ hoà bình*, tiểu thuyết, 1999, Nxb. Thanh Niên, 2003.

21. *Nước mắt có vị ngọt*, tập truyện ngắn liên hoàn, 1999, Tạp chí điện tử Giao Điểm, 2005.

22. *Tuổi học trò của tôi*, hồi kí – tự truyện, Nxb. Hội Nhà văn, 2012.

23. *Bên kia dốc “Mạ ơi!”*, truyện vừa – hồi ức, Nxb. Hội Nhà văn, 2012.

24. *Giữa thuở chuyển mùa*, truyện – hồi ức, Nxb. Trẻ, 2013.

25. *Sáng đều hai nửa gương mặt* – truyện vừa (gồm 6 truyện ngắn), Facebook & các điểm mạng vi tính toàn cầu, 2016

### III. Nghiên cứu, khảo luận:

26. *Thơ Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886) – Vài nét về con người, tâm hồn và tư tưởng* (biên soạn – nghiên cứu, phân bác, và tập hợp một số bản dịch, bài khảo luận văn học và sử học về NVT.), 2000 & 2003, Nxb. Thanh Niên, 2008.

27. *Tiểu sử biên niên phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường – kẻ thù không đội trời chung của chủ nghĩa thực dân Pháp* (từ *Đại Nam thực lục*, rút gọn), dạng niên biểu, sách dẫn chi tiết, phần I, 2001, Nxb. Thanh Niên, 9-2006.

28. *Những trang “Đại Nam thực lục” về phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886) và các sự kiện thời kì đầu chống thực dân Pháp...*(Quốc sử quán triều Nguyễn, Tổ Phiên dịch Viện Sử học VN.), chọn lọc, phần II, 2001.

**29.** *Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886), một người trung nghĩa*, khảo luận và phê bình sử học, 2002 & 2003, Nxb. Thanh Niên, 9-2006.

**30.** *Phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886)*, truyện – sử kí – khảo cứu tư liệu lịch sử, trọn bộ 4 tập, 2002 – 2003; Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 2004.

**31.** *Suy nghĩ về một số vấn đề trong lịch sử cổ đại nước ta*, khảo luận, 7.2004, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2005.

**32.** *Bàn thêm về mấy vấn nạn sử học*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2007.

#### **IV. Phê bình & bình luận:**

**33.** *Ngẫu hứng đọc thơ*, phê bình thơ, 2003; Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 2005.

**34.** *Luận về thời chúng ta, một số vấn đề trong chiến tranh và hậu chiến*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2005.

**35.** *Thời sự văn hoá và suy nghĩ*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2008.

**36.** *Đọc văn chương và cảm nghĩ*, phê bình, viết ngắn & điểm sách, Nxb. Thanh Niên, 2009.

**37.** *Vi văn chương, bình – khảo và phiếm luận*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2010.

**38.** *Ngẫm nghĩ khi đọc văn chương*, phê bình, đăng trên các trang thông tin điện tử & điểm mạng toàn cầu, 2011.

## MỤC LỤC TUỔI NHỚ

*tập thơ thứ 16*

TRẦN XUÂN AN

- Bài 1 - GIÈNG VÀ MƯƠI MỘT
- Bài 2 - TÊN NGƯỜI LÀ BIỂN MẶN
- Bài 3 - THUỞ ĐÓ HUẾ VÀ HÀM NGHI TRƯỜNG CŨ
- Bài 4 - MAI VÀNG LỘC BIẾC PHƯƠNG NAM
- Bài 5 - CHÚT TÌNH, HƯ KHÔNG
- Bài 6 - CUỐN BẰNG PHIM HỢP MẶT 1996
- Bài 7 - TAM KỲ, ẢNH CŨ
- Bài 8 - TIỆC LIỄN HOAN GẤP MẶT
- Bài 9 - THƠ THAY TÔI VỀ HUẾ
- Bài 10 - LÔNG MÀY NHỚ HIỀN NHƯ MẸ CHA CHO
- Bài 11 - BÁT HOA THUYẾT TIÊN
- Bài 12 - THỜ SỰ SỐNG
- Bài 13 - ĐỀ SAU TẤM ẢNH CỦA MỘT NỮ SĨ
- Bài 14 - HỒN XƯA QUÊ MẠ
- Bài 15 - BÓN CÂY NHANG TƯ HƯỚNG MỘ ANH
- Bài 16 - LỜI THIÊN, MỠI EM
- Bài 17 - TRỜI ĐẤT, CON NGƯỜI
- Bài 18 - NGƯỠNG
- Bài 19 - CÀNH SEN, MANH ÁO CỦA TIN
- Bài 20 - CÔ ẤY: NGỰC SEN TRINH
- Bài 21 - KHI GỌI EM LÀ CÔ ẤY
- Bài 22 - SAU KHI GIẢI MÃ  
"HỒM QUA TẮT NƯỚC ĐẦU ĐÌNH"
- Bài 23 - SEN HỘI NHẬP THẾ KỈ XXI
- Bài 24 - QUÊ Ở – TÂN SƠN HOÀ
- Bài 25 - NỖI NIỀM TIM SEN
- Bài 26 - 12C THƯƠNG NHỚ
- Bài 27 - QUÊ BÙN
- Bài 28 - MỠI NGƯỜI: SEN TINH ANH & BÙN THỂ PHÁCH
- Bài 29 - NGƯỜI YẾU LÀ ĐÀM SEN
- Bài 30 - SÚNG
- Bài 31 - HỒNG VÀ TÍM
- Bài 32 - QUẩNG TUỔI HAI MƯƠI

- Bài 33 - NỤ VÀ ĐOÁ HÔN  
Bài 34 - YẾU THƯƠNG, KHÔNG HIỂU HẾT  
Bài 35 - CÒN CHỨT ĐANG THƯƠNG  
Bài 36 - MIỀN TRUNG, MÙA BẢO LỮ  
Bài 37 - ĐƯỜNG XANH LÁ NHẪN  
Bài 38 - BẢO LỤT ĐÃ QUA  
Bài 39 - TUỔI SÁCH MÃI DÀI  
Bài 40 - MÙA XUÂN MÙA XOAN  
Bài 41 - TRIỀN CÁT TRẮNG, XUÂN HỒNG HOANG  
Bài 42 - ÔNG ĐẠO TÌNH  
Bài 43 - HAI QUẢNG TUỔI TRẮNG, MỘT ĐỜI  
Bài 44 - ĐỎ VỀ HOA, TRỌNG VỀ HOA  
Bài 45 - NHỮNG QUỀ QUÁN THỨ TƯ

~~ *Thay lời bạt*

~~ *Danh mục tác phẩm của tác giả*

~~ *Mục lục*

## **TRẦN TRỌNG MỜI XEM**

Bốn đầu sách có tính chất tự truyện của tác giả:

### **1) Tuổi học trò của tôi**

(hồi kí - tự truyện, 2012), Nxb. Hội Nhà văn, 2012  
Tác giả tự thuật về bản thân  
qua việc khắc hoạ nhân vật Trần Nguyễn Phan

### **2) Ngôi trường tháng giêng**

(tiểu thuyết - hồi ức, 1998), Nxb. Thanh Niên, 2003  
Tác giả tự phân thân, khắc hoạ bản thân  
qua việc xây dựng nhân vật Đặng Nam, Khoai,  
Lộc Biếc

### **3) Bên kia Đốc “Mạ ơi!”**

(truyện - hồi ức, 2012), Nxb. Hội Nhà văn, 2012  
Tác giả tự khắc hoạ bản thân  
qua việc xây dựng nhân vật Phan Huyền Đình

### **4) Giữa thuở chuyển mùa**

(truyện - hồi ức, 2013), Nxb. Trẻ, 2013  
Tác giả tự khắc hoạ bản thân  
qua việc xây dựng nhân vật Nguyễn Phan Huyền

TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN  
từng chữ, từng ý tưởng.

Đã đăng tải, công bố trọn vẹn tại các điểm mạng:  
[www.tranxuanan-writer.net](http://www.tranxuanan-writer.net)  
[www.txawriter.wordpress.com](http://www.txawriter.wordpress.com)  
đặc biệt, tại mạng xã hội  
(đúng theo ngày tháng năm  
được ghi bên dưới mỗi bài thơ):  
[www.facebook.com/tranxuanan.writer](http://www.facebook.com/tranxuanan.writer)

*Phần lớn các bài thơ trong tập thơ này  
đã được công bố  
trên trang thông tin điện tử Hội Nhà văn TP.HCM.  
và tạp chí điện tử Chim Việt Cành Nam tại Pháp*

**Dàn trang: 03-11-2016**

**TUỔI NHỚ**  
*tập thơ*  
**Trần Xuân An**

**NHÀ XUẤT BẢN**

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc - Tổng biên tập

Chịu trách nhiệm nội dung:  
Phó Giám đốc - Phó Tổng biên tập

Biên tập & sửa bản in:

Vẽ bìa, trình bày & kỹ thuật vi tính:  
Tác giả  
Đơn vị liên kết: Tác giả.

Khổ 14,5 cm x 20,5 cm.

Số ĐKKH:

Quyết định xuất bản số:  
ngày tháng năm

In 500 cuốn, tại XN. In

In xong và nộp lưu chiểu tháng năm 2016.



Phần gập bìa 1: Một số ảnh chụp các bìa sách đã xuất bản của Trần Xuân An

Bìa 4:



ẢNH CHÂN DUNG TÁC GIẢ,  
Nhiếp ảnh gia Lê Văn Duy chụp  
tại TP.HCM., 17-6-2015 HB15

Bìa 4:**VÀI NÉT VỀ TÁC GIẢ****Trần Xuân An**

Sinh ngày 10-11-1956 tại Huế.

Nguyên quán: Quảng Trị

Dân tộc: Kinh (Việt Nam)

Tốt nghiệp khoa ngữ văn Việt,

Đại học Sư phạm Huế (1974 – 1978).

Dạy học tại Lâm Đồng, 1978 – 1983 (các trường: PTCS. Lộc Ngãi, Bảo Lộc; Phân hiệu PTTH. Bảo Lộc tại Đa Huoai; PTTH. Đức Trọng).

Bút danh (ít dùng): Phan Huyền Đình, Trần Cát Niên (Phan Cát Niên), Trần Nguyễn Phan, Phan Kết Đoàn, Trần Ngôn Sử, Nguyễn Công Dân (TXA.), Nguyễn Phan Huyền.

Từ 1991 đến nay, thường trú tại TP. HCM., chuyên sáng tác, nghiên cứu, phê bình...

Hội viên Hội Nhà văn TP. HCM..

Là tác giả của 37 đầu sách và 01 sưu tập tư liệu, trong đó có 24 đầu sách đã được chính thức ấn hành qua các nhà xuất bản.

*Tặng thưởng tuần báo Văn Nghệ Giải Phóng, 1975.*

*Giải thưởng Hội VHNT. Quảng Trị, 1991.*

Phần gấp bìa 4:

**Địa chỉ tác giả:**

71B Phạm Văn Hai,  
Phường 3, Tân Bình, TP.HCM.,  
Việt Nam  
(08) 3 8453955 & 0908 803 908  
*tranxuanan.writer@gmail.com*

**Điểm mạng toàn cầu cá nhân:**

*<http://www.tranxuanan-writer.net>*  
*<http://www.tranxuanan-poet.net>*  
*<http://www.tranxuanan-bienkhao.name.vn>*  
*<http://txawriter.wordpress.com>*  
*<http://youtube.com/user/AnTranXuan>*  
*<https://facebook.com/tranxuanan.writer>*

& một số ảnh bìa sách của Trần Xuân An đã xuất bản